

Une visite de Bordeaux à l'époque romaine

(Les élèves sont répartis en groupes, accompagné d'un professeur, et ils ont un plan du centre de Bordeaux)

**Par F. Sentex,
Professeur d'Histoire-Géographie
Collège Jean Zay
33, Cenon**

Description de Burdigala (=Bordeaux). Lire le texte

Depuis longtemps je me reproche un impie silence, ô ma patrie ! Toi, célèbre par tes vins, tes fleuves, tes grands hommes, les mœurs et l'esprit de tes citoyens, et la noblesse de ton sénat, je ne t'ai point chantée des premières ! Comme si, convaincu de la faiblesse d'une pauvre cité, j'hésitais à essayer un éloge non mérité ! [...] Burdigala est le lieu qui m'a vu naître : Burdigala où le ciel est clément et doux ; où le sol, que l'humidité féconde, prodigue ses largesses ; où sont les longs printemps, les rapides hivers, et les coteaux chargés de feuillage. Son fleuve qui bouillonne imite le reflux des mers. L'enceinte carrée de ses murailles élève si haut ses tours superbes, que leurs sommets aériens percent les nues. On admire au dedans les rues qui se croisent, l'alignement des maisons, et la largeur des places fidèles à leur nom ; puis les portes qui répondent en droite ligne aux carrefours, et, au milieu de la ville, le lit d'un fleuve alimenté par des fontaines ; lorsque l'Océan, père des eaux, l'emplit du reflux de ses ondes, on voit la mer tout entière qui s'avance avec ses flottes.

Parlerai-je de cette fontaine couverte de marbre de Paros, et qui bouillonne comme l'Euripe ? Qu'elle est sombre en sa profondeur ! comme elle enfle ses vagues ! quels larges et rapides torrents elle roule par les douze embouchures ouvertes à son cours captif dans la margelle, et qui pour les nombreux besoins du peuple ne s'épuise jamais ! [...]

Salut, fontaine dont on ignore la source, fontaine sainte, bienfaisante, intarissable, cristalline, azurée, profonde, murmurante, limpide, ombragée. Salut, génie de la ville, qui nous verses un breuvage salubre, fontaine appelée Divona par les Celtes, et consacrée comme une divinité. [...]

Que ce dernier chant ferme le cercle des villes célèbres. Si Rome brille à l'autre extrémité, que Burdigala fixe sa place à celle-ci, et partage ainsi le faite des honneurs. Burdigala est ma patrie ; mais Rome passe avant toutes les patries. Burdigala a mon amour, Rome a mon culte ; citoyen dans l'une, consul dans toutes les deux, mon berceau est ici, et là ma chaise curule.

Ausone¹, *Clarae Urbes*, XIV.

1. Ausone ou Decius ou Decimus Magnus Ausonius, est né en Aquitaine soit à Bazas (Gironde) soit à Burdigala (actuelle Bordeaux) en 309/310 et mort en 394/395 ap. J.-C. dans la villa paternelle située dans le vignoble bordelais entre Langon et La Réole où il s'est retiré à la mort de son protecteur, l'empereur Gratien. Il fut professeur et conseiller politique du Bas-Empire romain.

Ausone est surtout renommé par son statut littéraire : poète de langue latine, ce fin lettré du Bas Empire occidental est l'auteur de vingt livres en latin. Mais la littérature française le tient pour le premier représentant d'une longue tradition, celle des lettres latines de France et de l'usage du latin moderne dans ce pays jusqu'à nos jours. (Wikipedia).

Durant tout le parcours, vous devrez être particulièrement attentif aux plaques posées sur les murs ou sur le sol (Place Pey Berland). Elles contiennent de nombreuses indications. Pour réussir, vous devez travailler en équipe. Les réponses ne sont pas rédigées.

A	B	E	I	O	R	S	T	U	V
4	12	20	60	66	100	1000	16	21	54

XII – C – IV – LIV – LXVI –

XVI – XXI –

IV – M –

Voici un message codé. Pour le déchiffrer, il faut écrire dans notre numération à quoi correspond chaque nombre, puis remplacer chaque nombre obtenu par la lettre qui correspond.

Place Camille Jullian

Allez Place Camille Jullian. Faites le tour du monument place Camille Jullian pour répondre aux questions.

1. Que trouvait-on Place Camille Jullian au I^{er} et V^{ème} siècle ap. J.-C.?

2. Sur votre plan, Repérer le port et les remparts. Tracer les remparts de Burdigala et marquer une croix sur l'emplacement du port.

3. Quels sont les principaux monuments antiques de Burdigala sur la carte de Camille Jullian

Le port de Burdigala

Utilisez la carte sur le monument de la place Camille Jullian et vos documents pour situer le port. Conduisez votre professeur là où se trouve le port. Il faudra emprunter les deux rues qui délimitent actuellement le port.

Indice : l'une des deux rues porte un nom inspiré de la rivière qui coulait là, la Devèze et une église se dresse à la place du port

1. Quel est le nom de cette église ?

2. Noter le nom des rues qui délimitent le port.

3. Quelle trouvaille importante a été faite dans une des rues menant au port ?

Les remparts

Regardez votre plan. On peut encore voir à deux endroits les anciens remparts de Bordeaux. Menez votre professeur aux anciens remparts de Burdigala. Attention, ils se cachent dans le Passage de la Tour de Gassies ou rue Painlevé.

Conseil : Il faut emprunter le passage Tour de Gassies

1. Que reste-t-il des remparts Tour de Gassies ?

2. Observer bien la rue Painlevé. Quels éléments architecturaux vous semblent être des vestiges de Burdigala?

Cardo et decumanus de Burdigala

La plupart des villes romaines possédaient un plan en damier qui était organisé à partir du *cardo* (l'axe nord-sud qui structure la cité) et du *decumanus* (l'axe est-ouest qui structure la cité). Vous devez retrouver le *cardo* et le *decumanus* de Burdigala.

Indice : ces rues sont devenues très commerçantes. Elles accueillent une foule avide de faire des achats.

Donnez le nom actuel du *cardo* et du *decumanus* de Burdigala

Le Forum et Les piliers de Tutelle

Menez maintenant votre professeur au *Forum* de Burdigala.

Indice : Il faut vous souvenir de la leçon. Le Forum se trouvait au même endroit dans toutes les villes romaines, à l'intersection de deux rues.

1. Quel monument bien connu des Bordelais s'y trouve actuellement ? Pourquoi ressemble-t-il à un monument antique ?

Il faut maintenant trouver la trace du monument qui se trouvait sur ce *forum* qui faisait l'admiration des visiteurs de Burdigala et dont les ruines ont été par la suite détruites.

Indice : pour le trouver, il faut trouver la rue qui porte son nom.

2. Quel monument se trouvait à cet endroit ? A qui est-il dédié ?

Les rivières de Burdigala

Allez à Place Pey Berland. Faites le tour de la place et observez.

Indice : c'est le parvis de la porte d'entrée, face à la mairie et côté tram.

1. Que trouvait-on à l'époque gallo-romaine sur la place Pey Berland ?

2. Que trouvait-on à la place du tribunal ?

Palais Gallien

Conduisez votre professeur au Palais Gallien.

Indice : Pour le trouver vous devez emprunter la route qui porte son nom puis celle de l'amphithéâtre à Rome.

1. Quelle est l'origine légendaire du Palais Gallien? En réalité, quand a-t-il été construit?

2. A quoi servait ce monument ?

3. A quoi servaient les trous que l'on aperçoit sur les murs?

4. Pourquoi est-il dans cet état?

5. A quoi a-t-il servi pendant longtemps? Pourquoi n'est-il pas resté intact ?

6. Avec quels matériaux sont construits les murs?

Musée d'Aquitaine

Pour répondre aux questions il faudra visiter les différentes salles et faire attention aux explications données sur les plaques.

Salle 1

1. Où se trouve Burdigala dans l'Empire romain?

2. Pourquoi Burdigala est-elle une ville riche ?

3. Pourquoi la ville s'est-elle entourée de remparts ?

4. Relevez les principaux monuments de Bordeaux si cela n'est pas déjà fait. Continuez de les placer sur le plan. Tracez au stylo rouge le *cardo* et au stylo vert le *decumanus* sur la carte de Bordeaux si cela n'est pas déjà fait.

Marquez le nom des monuments antiques de Burdigala représentés dans cette salle ?

Retrouvez cet autel ci-contre.



1. A qui est-il dédié ? Quel est le nom du 1^{er} peuple de Bordeaux ?

2. Quel culte était pratiqué sur cet autel ?

Salle 2 : Economie et société

Dans cette salle, il faudra vous séparer pour observer les différentes vitrines et les objets puis mettre en commun le fruit de vos recherches.



1. A quoi servait cet objet ? Où se trouvait-il ? Quelles informations donnait-il ?

2. Qui pouvaient l'utiliser ?

Cherchez la vitrine concernant les mosaïques.

3. Avec quels matériaux étaient faites les mosaïques?

Regardez les différentes vitrines de la salle.

4. Quelles étaient les activités économiques de Burdigala ? (donnez un exemple d'objet)

5. Donnez le nom de deux aliments consommés par les habitants de Burdigala.

Salle 3 : Religion et monde funéraire

Retrouvez cette vitrine



1. A quoi servaient ces objets ?

2. En quels matériaux sont-ils faits ?

3. Quel nom est marqué sur l'un d'eux qui n'est pas sur la photographie ?

Retrouvez cette stèle



4. A quoi servait cet objet ?

5. Décrire cette stèle.

6. Qui l'a fait construire ? Pour qui ?

Observez les vitrines et les objets concernant la religion romaine.

7. Quels sont les dieux romains dont le culte était pratiqué à Burdigala?

8. Retrouvez l'objet qui a été découvert dans l'ancien port. Montrez-le à votre professeur.

Cherchez une scène de sacrifice en bas-relief et des autels tauroboliques

9. Quels étaient les animaux sacrifiés ?

10. Quel dieu oriental avait un temple très important à Burdigala ? Où se trouvait son temple.

11. Quelles étaient les différentes sépultures des Gallo-romains ?